

Guatemala, 30 de junio de 2023


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

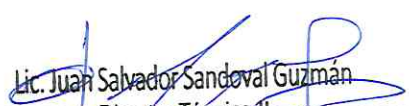
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-913-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Francisco Xic Chay


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO 2023	Ejecuta pequeñas piezas con ligaduras, síncopa y en contratiempo para el desarrollo de la lectura aplicada al instrumento.	Lee piezas para guitarra con ligaduras, síncopa y en contratiempo con soltura.	Síncopa Contratiempo Ligaduras	Practicará la síncopa en ejercicios Leerá ejercicios en contratiempo Ejecutará pequeñas piezas con ligaduras	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios en síncopa en la guitarra 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en contratiempo en la guitarra 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de pequeñas piezas con ligaduras 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Del 6 al 30 de junio del año 2023																																	
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30															
Practicará la síncopa en ejercicios para guitarra			X																															
Leerá ejercicios en contratiempo para guitarra				X																														
Ejecutará pequeñas piezas con ligaduras										X													X											

Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Revisión de ejercicios en síncopa en la guitarra 5 pts.	5 pts.	Lectura de ejercicios en contratiempo en la guitarra 5 pts.	10 pts.	Ejecución de pequeñas piezas con ligaduras 10 pts.	20 pts.	
1	Mario David Arango Rosales	5	4	5	8	8	17	
2	German Rolando Batz Tigülla	5	5	5	9	9	19	
3	Corina Berenice Borja Mejía	4	3	3	8	8	15	
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	5	5	5	8	8	18	
5	Sherry Camila Maldonado Larios	3	4	4	6	6	13	
6	Franceli Marhayé López Álvarez	4	5	5	7	7	16	
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	5	5	5	8	8	18	
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	4	4	4	7	7	15	

2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO 2023	Ejecuta obras de amalgama y ejercicios con intervalos aumentados y disminuidos para el desarrollo de la lectura a dos voces.	Comprende la teoría escalfística, el puntillo y el compás con claridad.	Obras de amalgama Lectura a dos voces Intervalos aumentados y disminuidos	Leerá obras de amalgama en la guitarra Practicará la lectura a dos voces en diferentes ejercicios. Ejecutará intervalos aumentados y disminuidos.	ESCALA DE RANGO Lectura de obras de amalgama en la guitarra 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios a dos voces 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de intervalos aumentados y disminuidos 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO 2023	Ejecuta piezas con figuras de corchea con puntillo y semicorchea en compás de $\frac{3}{4}$ y en compases complejos con denominador en octavos para el desarrollo instrumental.	Lee piezas en compás de $\frac{3}{4}$ y en compases complejos abarcando la corchea con puntillo y semicorchea con soltura.	Compás de $\frac{3}{4}$ Corchea con puntillo y semicorchea Compases complejos con denominador en octavos	Ejecutará una pieza en compás de $\frac{3}{4}$ Practicará ejercicios con corchea con puntillo y semicorchea Leerá piezas en compases complejos con denominador en octavos.	ESCALA DE RANGO Ejecución de pieza en compás de $\frac{3}{4}$ 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios con corchea con puntillo y semicorchea 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de piezas en compases complejos 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO 2023	Interpreta movimiento I de sonata clásica en compases complejos identificando las triadas para el desarrollo de la ejecución.	Identifica triadas y maneja compases complejos en sonata clásica con pericia.	Compases complejos con denominador en medios Compases complejos con denominador en cuartos Compases complejos con denominador en octavos Compases de amalgama Sonata clásica movimiento III	Leerá ejercicios en compases complejos con denominador en medios y cuartos Ejecutará ejercicios en compases complejos con denominador en octavos y en compases de amalgama Interpretará movimiento III de sonata clásica.	ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en compases con denominador en medios y cuartos 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de ejercicios en compases con denominador en octavos y en compases de amalgama 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento III de sonata clásica 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Del 6 al 30 de junio del año 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Leerá ejercicios en compases complejos con denominador en medios y cuartos				X	X														
Ejecutará ejercicios en compases complejos con denominador en octavos y en compases de amalgama									X	X									
Interpretará movimiento III de sonata clásica.														X					

Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en compases con denominador en medios y cuartos	ESCALA DE RANGO Ejecución de ejercicios en compases con denominador en octavos y en compases de amalgama	ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento III de sonata clásica	Total.
1	Erick José Maldonado Arana	5 pts. 3	5 pts. 4	10 pts. 6	20 pts. 13
2	José Miguel Mejía Moreno	3	4	7	14

5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO 2023	Interpreta movimientos de una suite para el desarrollo interpretativo de la guitarra.	Ejecuta el movimiento de una suite con técnica	Menuet Suite	Ejecutará un Menuet en la guitarra. Interpretará movimientos de una Suite.	ESCALA DE RANGO Ejecución de Menuet en la guitarra 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de movimientos de una Suite 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Del 6 al 30 de junio del año 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejecutará un Menuet en la guitarra.	X		X			X													
Interpretará movimientos de una Suite.								X		X			X						

Descanso de medio año del 26 al 03 de julio

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de Menuet en la guitarra	Interpretación de movimientos de una Suite	
1	Flavio Alejandro Arreaga González	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16